

GERALDO SOUZA DIAS

---

São Paulo, 1954 | Lives and works in São Paulo.

### Education

- 1975-1979 Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo – São Paulo-SP  
1982-1984 M.F.A.:Pratt Institute – New York – USA  
1996-2000 Ph. D.: Universität der Künste – Berlin – Germany

### Exhibitions

#### *Individuals*

- 2010 “Pain-T-Structures – estruturas pictóricas” at Galeria Eduardo Fernandes – São Paulo-SP
- 2009 “Lascas” at Galeria Eduardo Fernandes – São Paulo-SP
- 2008 “Philadelphia Stories” at Gallery 817 – University of the Arts – Philadelphia - USA
- 2008 “Philadelphia Stories... e outras estórias” at Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo – MAC-USP – São Paulo-SP
- 2007 “Torre de Babel” in Projeto Octógono at Pinacoteca do Estado de São Paulo – São Paulo-Sp
- 2006 “Babel” (tese de livre docência) in the atrium of Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo – São Paulo-SP
- 2005 “Pinturas Recentes” at Casa da Cultura da América Latina – Brasília-DF
- 2004 “Temporada de Projetos” (artista convidado) at Paço das Artes – São Paulo-SP
- 2004 “Modul/ações, RPA” at Escritório de Arte Regina Pinho de Almeida – São Paulo-SP
- 2001 “Pinturas 1996-2000” at Palácio Pombal – Lisbon-Portugal
- 1999 “Geraldo Souza Dias” at Galerie Nord, Berlin – Alemanha
- 1996 “Geraldo Souza Dias, pintor” at Galeria Nara Roesler – São Paulo-SP
- 1995 “Metamorphose” at VHS Galerie, Berlin - Germany
- 1994 “Berliner Bilder” at Galerie Frank Hänel – Berlin - Germany
- 1993 “Horizontes” at Centro Integrado de Cultura – Florianópolis-SC
- 1992 “Trabalhos sobre papel” at Centro Cultural da Universidade de São Paulo em São Carlos – São Carlos-SP
- 1991-1989 “Geraldo Souza Dias” at Itaú Galeria de Arte – São Paulo (1989), Itaú Galeria de Arte de Goiânia and Itaú Galeria de Arte de Ribeirão Preto (1990) e Itaú Galeria de Arte de Brasília (1991)
- 1989 “Geraldo Souza Dias” at Museu de Arte de Santa Catarina – Florianópolis-SC
- 1987 “Geraldo Souza Dias” at The Corner Gallery – Nova Iorque - EUA
- 1985 “Geraldo Souza Dias” at Espaço da Alfândega – Florianópolis-SC

- 1985 "Geraldo Souza Dias" at Centro Cultural São Paulo – São Paulo-SP  
 1984 "MFA Thesis Exhibition" at Pratt Institute – New York-USA

*Group Shows*

- 2012 *SP Art fair* Eduardo Fernandes Gallery- Sao Paulo- Brazil  
 2011 Group Show at Galeria Eduardo Fernandes- São Paulo-SP  
 2011 "SP-Arte" by Galeria Eduardo Fernandes in Feira Internacional de Arte de São Paulo, at Pavilhão Bienal – São Paulo-SP  
 2010 "Cananéia, um olhar pictórico" (organizador) at Instituto Oceanográfico da Universidade de São Paulo – São Paulo-SP (abril a setembro) and Base-Sul do Instituto Oceanográfico em Cananéia (outubro a dezembro)  
 2010 "SP-Arte" by Galeria Eduardo Fernandes in Feira Internacional de Arte de São Paulo, at Pavilhão Bienal – São Paulo-SP  
 2009 "João Moura 25 anos" at Ateliês da Rua João Moura, 503 – São Paulo-SP  
 2009 "Outros Papéis" at Galeria Cañizares – Salvador-BA  
 2009 "Em Movimento" at Galeria Eduardo Fernandes – São Paulo-SP  
 2009 "SP-Arte" by Galeria Eduardo Fernandes in Feira Internacional de Arte de São Paulo, at Pavilhão Bienal – São Paulo-SP  
 2008-07 "B-ing-o" at Associação dos Amigos do Museu de Arte Moderna – AMAM – São Paulo-SP  
 2007 "2º Leilão de Arte e Design da Comunidade Shalon" at Clube Hebraica – São Paulo-SP  
 2006 "1º Leilão de Arte e Design da Comunidade Shalon" at Clube Hebraica – São Paulo-SP  
 2006 "10ª. Bienal Nacional de Arte de Santos" (menção honrosa) – Santos-SP  
 2006-2005 "Territórios" at Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo – MAC-USP – São Paulo  
 2005 "Ocupação" at Paço das Artes – São Paulo-SP  
 2004 "Palavras & Silêncio: Um encontro de artistas visuais com a poesia de Cassiano Ricardo" at Espaço Helena Calil, Fundação Cassiano Ricardo – São José dos Campos-SP  
 2003 "40 Anos-40 Artistas" at Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo – MAC-USP – São Paulo  
 1999 "Second auction of international Young, contemporary drawing" at Galerie die Box – Berlim-Alemanha  
 1999 "KunsTRaum" at Reinbeckhallen – Berlin-Germany  
 1998 "Ortstermin" at Galerie Nord – Berlin-Germany  
 1997 "Karl-Hofer-Gesellschaft Stipendiaten 1995/1997" at Künstlerhaus Bethanien – Berlin-Germany  
 1997 "Intersecções" at Künstlerwerkstatt Bahnhof Westend, Berlin-Germany

- 1996 "Blick" at Boecker GmbH, Berlin-Germany
- 1996 "Seinsichten aus Welten" at Kunstmeile, Portcenter, Rostock - Germany
- 1995 "New Brazilian Art" at October Gallery – London
- 1994 "Freie Berliner Kunstausstellung" at Messegelände – Berlin-Germany
- 1993 "Salão de Arte Contemporânea do Paraná" at Salão de Arte Contemporânea do Paraná – Curitiba-PR
- 1992 "4 Novos Artistas" at Galeria Artespaço – Recife-PE
- 1992 "4 Novos Artistas" at Galeria Montesanti-Roesler – São Paulo-SP
- 1991 "Salão de Arte Contemporânea do Paraná" at Museu de Arte Contemporânea do Paraná – Curitiba-PR
- 1991 "Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte" at Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte – Belo Horizonte-MG
- 1990 "Geraldo Souza Dias, Alexandre Martins Fontes, Marcelo Villares e Mauro Claro" at Museu de Arte Moderna – MAM – São Paulo
- 1989 "Geraldo Souza Dias, Marina Salame, Ciza Abs André e Nahum Levin" at Paço das Artes – São Paulo-SP
- 1987 "9th New York Art Expo" at Javits Center – New York-USA
- 1987 "Statements in the Abstract" at East End Arts, Riverhead – New York-USA
- 1982 "Salão Nacional" at Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ
- 1981 "Exposição Brasil-Japão" exhibition was held in Tóquio, Kyoto and Atami-Japão
- 1981 "Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte" at Museu de Arte Moderna de Belo Horizonte (Pampulha) Best urban intervention work Prize (Cotonetes) – Belo Horizonte-MG

#### Residencies

- 2008 University of the Arts, Philadelphia, EUA – between December 2007 and May 2008
- 1996 Heinrich-Böll-Stiftung Mecklenburg-Vorpommern, Rostock, Germany – in August
- 1995 -1997 Karl-Hofer-Gesellschaft, Berlin-Germany
- 1984 Vermont Studio Colony, Johnson, Vermont, USA – in August
- 1983 Pratt in Italy, Tylers School of Art in Rome, Italy – between June and September 1983

#### Awards

- 2006 10ª. Bienal Nacional de Arte de Santos – menção honrosa
- 1991 Salão de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba – sala especial
- 1981 Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte – Best Urban Intervention Prize

**Publications**

**Books**

- *Mira Schendel: Do Espiritual à Corporeidade*, São Paulo: Cosac & Naify, 2009, 352 p.
- *Mira Schendel*, Paris: Galerie Nationale du Jeu de Paume, 2001, 96p.
- *Mira Schendel: Kunst zwischen Metaphysik und Leiblichkeit, Glienicke (Berlin): Galda + Wilch, 2000, 276p.*

**Chapters in Books**

- *O Expressionismo Abstrato: A pintura norte-americana nos anos 40 e 50*, in Fabris, Annateresa (org.), *Arte & Política: - Algumas Possibilidades de Leitura*, Belo Horizonte: C/Arte, 1998, pp.105-162
- Word and Image – Thge Incorporation of Codes of Writing into Painting, in Corete-Real, Eduardo; Durate Carlos e Rodrigues, Fernando C. (org.), *Pride & Predesign – the cultural Heritage and the Science of Design*, Lisboa: Instituto de Artes Visuais, Design e Marketing, 2005, pp. 91-94, ISBN 972-98701-3-6
- *A Obra de Arte no Espaço Urbano*, in Medeiros, Maria Beatriz(org.), *Arte Pesquisa – Especificidades*, Brasília: Universidade de Brasília, 2004, ISBN 85-89698-06-8, vol.2, pp. 247-257
- *Palavra & Imagem – A incorporação de Códigos da Escrita no Trabalho de Pintura*, in Medeiros, Maria Beatriz (org.), *A Arte Pesquisa – O Tempo na/da Artes*, Brasília: Universidade de Brasília, 2003, ISBN 85-89698-03-3, Vol. 1, pp. 246-251
- *Aspectos Inovadores nas Composições de Degas*, in Rocha, Cleomar (org.) *Arte: Limite e Contaminações*, Salvador: Universidade Salvador UNIFACS/ANPAP, 2006, ISBN 978-85-60639-00-7, pp. 512-517

**Journals**

- Torre de Babel: Considerações Teórico-Práticas sobre Texto e Imagem, VIS, Brasília: Universidade de Brasília, 2008, pp. 59-66
- *Luz e Sombra, ARS – Implicações Históricas – ARS - Revista do Departamento de Arte Plásticas da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo – nº. 5 , 2007, ISSN 1678-5320, pp.54-59*
- *O Corpo em Mira – Entrevista com Hermann Schmitz*, Novos Estudos – Publicação quadrimestral do Centro Brasileiro de Análise e Planejamento – CEBRAP, Nº. 74, março de 2006, ISSN 0101-3300, pp. 141-153
- *Contundência e Delicadeza na Obra de Mira Schendel*, ARS – Revista do Departamento de Artes Plásticas da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, Ano I, Nº. 1, 2003, ISSN 1678-5320, pp. 116-138
- *Um Pequeno Ensaio sobre o Modernismo Brasileiro*, IDADE DA IMAGEM – Revista

- de Arte, Ciência e Cultura do IADE – Instituto de Artes Visuais, Design e Marketing, Lisboa, Ano I, Nº. 2, 2001, pp. 20-25
- *Getting back to where I once belonged*, Revista Arte em São Paulo, nº 31, 1985
- *Cotonetes*, Revista Arte em São Paulo, nº 3, 1981

#### *Congress articles*

- Torre de Babel – Demarcação de um Quadro Teórico para Análise da Relação Palavra/Imagem, II Simpósio Internacional de Análise Crítica do Discurso e VIII Encontro Nacional de Integração em Linguagem Verbal e Não-Verbal, 2007, São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo
- *The Work of Art and the Public Space*, Design Research Society Conference – DRS-2006, Lisboa, 2006

#### **Collections**

- Bayerische Hypotheken- und Wechselbank AG, Munique
- Berlin-Hannoversche Hypothekenbank AG, Berlin
- Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo
- Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis
- Öffentliche Versicherung, Braunschweig
- Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis
- Vermont Studio Colony, Johnson, Vermont, USA