

VICENTE DE MELLO

São Paulo, 1965 | Vive e trabalha no Rio de Janeiro

Formação

1989 – Bacharel em Comunicação Social, Publicidade e Propaganda pela Universidade Estácio de Sá.

1992-1994 - Cursa Especialização em História da Arte e Arquitetura no Brasil, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro – PUC -RJ

Exposições

Individuais

- 2012 “Atrac- Grande Campo- High Tech Low Tech”- Oi Futuro Ipanema- Rio de Janeiro- RJ, curadoria Alfons Hug
- 2011 “Strobo”- Centros de Artes Hélio Oiticica”- FOTORio 2011- Rio de Janeiro- RJ
- 2010 “Orquestra de Trombones” no Museu de Arte Contemporânea de Niterói MAC – Niterói – Niterói-RJ
- 2010 “Strobo” na Galeria Eduardo Fernandes – São Paulo-SP
- 2010 “Pli selon pli”, Projeto Parede no Museu de Arte Moderna – MAM-SP – São Paulo-SP
- 2008 “Quantas ASAS têm um pixel?” na Galeria Eduardo H. Fernandes – São Paulo-SP.
- 2007 “Vicente de Mello – Photographies 1995 – 2007” no Maison Européenne de la Photographie – Paris-FR
- 2007 “Moiré. Galáctica. Bestiário” na Pinacoteca do Estado de São Paulo – São Paulo-SP
- 2006 “Moiré. Galáctica. Bestiário” no Centro Cultural Telemar – Rio de Janeiro-RJ
- 2006 “Primeira Exibição/ D’après, Contre Jour e Noite Americana” na Galeria Artur Fidalgo – Rio de Janeiro-RJ
- 2004 “Noite Americana /Interiores” Galeria D.concept – São Paulo-SP
- 2003 “Atrás do Olhar – Fotoarte” na Galeria Rubem Valentin e no Espaço Cultural Renato Russo – Brasília-DF

- 2001 “Vermelhos Telúricos” no Centro Cultural Banco do Brasil – Rio de Janeiro-RJ
- 2002 “Noite Americana” na Galeria Canvas – Porto-PT
- 2000 “Noite Americana” na Galeria Baró Senna – São Paulo-SP
- 1999 “Noite Americana” na Galeria Catete e no Museu da República – Rio de Janeiro-RJ
- 1998 “Dez Anos” na Galeria Casa Triângulo – São Paulo-SP
- 1998 “Topografia Imaginária” no Centro de Artes Calouste Gulbenkian e na Galeria Ismael Nery – Rio de Janeiro-RJ
- 1996 “Tempo inocente” na Galeria do Centro Cultural Oduvaldo Vianna Filho – Rio de Janeiro-RJ e no Cento Cultural Pascoal Carlos Magno, Niterói-RJ
- 1995 “Moiré e Esteroscopia Negra” na Galeria do Espaço Cultural Sérgio Porto – Rio de Janeiro-RJ
- 1994 “Topografia Imaginária” na 4ª Mostra do programa Anual de exposições no Centro Cultural São Paulo – São Paulo-SP

Coletivas

- 2012 SP-Arte 2012, Galeria Eduardo Fernandes- São Paulo, Brasil
- 2011 “O Elogio da Vertigem: Coleção Itaú de Fotografia Brasileira”- Maison Européenne de La Photographie”, Paris, curadoria Eder Chiodetto
- 2011 “Fotógrafos da Cena Contemporânea”- Museu de Arte Contemporânea/ USP, curadoria Heluise Costa
- 2011 “Viajantes Contemporâneos”- Pinacoteca do Estado de São Paulo- SP, curadoria Ivo Mesquita
- 2011 “Vai e vem”- Largo das Artes- Rio de Janeiro- RJ
- 2011 “Conexão FOTORio”- HAP Galeria- Rio de Janeiro- RJ
- 2011 “Jogos de Guerra”- Caixa Cultural- Rio de Janeiro- RJ, curadoria Daniela Name
- 2010 “Fotodiálogo – Vicente de Mello, Jan Smith, Rafael Adorján” no Museu de Arte Contemporânea de Campinas MACC – Campinas-SP
- 2010 “10 anos do Clube de Fotografia”- Museu de Arte Moderna de São Paulo- SP, curadoria Eder Chiodetto
- 2010 “10 anos Núcleo Contemporâneo”- Museu de Arte Moderna de São Paulo- SP, curadoria Felipe Chaimovich
- 2010 “Jogos de Guerra”- Memorial da América Latina- São Paulo- SP, curadoria Daniela Name

- 2009 “Paisagem Incompleta”- Espaço Usiminas- Belo Horizonte- BH, curadoria Jacopo Crivetti
- 2009 “FotoRio 2009 - Nana Moraes/Vicente de Mello/RenanCepada” no Solar Real – Rio de Janeiro-SP
- 2009 “A Invenção de um mundo – Coleção da Maison Européenne de la Photographie” no Itaú Cultural – São Paulo – SP
- 2009 “Vacas Profanas no solo sagrado do Pavão Pavãosinho” curadoria Marco Antônio Portela no Solar Meninos de Luz – Rio de Janeiro-RJ
- 2009 “Em Movimento” na Galeria Eduardo H. Fernandes – São Paulo-SP
- 2009 “Intempérie – II Bienal do Fim o Mundo” em Ushuaia - Argentina | no Oi Futuro – Rio de Janeiro-RJ | na OCA – Pavilhão Lucas Nogueira Garcez com curadoria Alfons Piscinão da Benvinda de Carvalho - Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, curadoria Marco Antônio Portela
- 2009 “Da gênese compulsiva”- MICASA- São Paulo- SP, curadoria Eder Chiodetto
- 2008 “Arte Contemporânea- aquisições recentes do acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo- Pinacoteca do Estado de São Paulo- São Paulo- SP
- 2008 “MAM 60” com curadoria de Annateresa Fabris e Luiz Camillo Osório no Museu de Arte Moderna de São Paulo – São Paulo-SP e na OCA – São Paulo-SP
- 2008 “N Múltiplos” com curadoria Ligia Canongia na Galeria Murilo Castro – Belo Horizonte - MG
- 2008 “Warsaw experience – Lokal/30” com curadoria Alberto Saraiva e Magda Materno – Varsóvia-Polônia
- 2008 “Arquivo Geral” com curadoria Fernando Cocchiarale no Centro Cultural da Justiça Eleitoral – Rio de Janeiro-RJ
- 2008 “Heteronímia – Brasil” com curadoria Adolfo Montejo Navas no Museo de América – Madri-Espanha
- 2008 “Relíquias e Ruínas” com curadoria Alfons Hug no Sesc Paulista – São Paulo-SP
- 2008 “Parangolé” com curadoria Paulo Reis e David Bastos no Museo Patio Herreriano – Valladolid-Espanha
- 2008 “Verdadeira Grandeza” com organização Coletivo Buraco no Atelier da Imagem – Rio de Janeiro-RJ
- 2008 “Clube dos Colecionadores do MAM – RJ”, Terceira edição no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - RJ

- 2007 “Relíquias e Ruínas” com curadoria Alfons Hug no Oi Futuro – Rio de Janeiro-RJ
- 2007 Coletiva – “Movimento Luminoso” no Centro Cultural Laurinda Santos Lobo – Rio de Janeiro-RJ
- 2007 “Alumínio Digital” na Galeria Artur Fidalgo – Rio de Janeiro-RJ
- 2007 “Arte em dobro” na Galeria Arte em Dobro – Rio de Janeiro-RJ
- 2007 “N Múltiplos” na Galeria Arte 21 – Rio de Janeiro-RJ
- 2007 “Novas Aquisições 2006 | 2007” no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro-RJ
- 2007 “Fotografia em Perspectiva” com curadoria Carolina Soares no Museu de Arte Moderna – MAM-SP de São Paulo-SP
- 2007 “Mais precioso que prata” na Caixa Cultural – Rio de Janeiro-RJ
- 2007 “A Última Foto – Rosângela Rennó” na Caixa Cultural – Rio de Janeiro-RJ
- 2007 “Dercy é 100” no Centro Cultural Laura Alvim – Rio de Janeiro-RJ
- 2006 “É Hoje na arte brasileira contemporânea”, Coleção Gilberto Chateaubriand no Santander Cultural – Porto Alegre-RS
- 2006 “Arquivo Geral” com curadoria Paulo Venâncio Filho no Centro de Arte Hélio Oiticica – Rio de Janeiro - RJ
- 2006 “Trem de Prata” no Museu Imperial de Petrópolis – Petrópolis-RJ
- 2006 “MAM NA OCA – Arte Brasileira na Coleção do Museu de Arte Moderna de São Paulo” com Curadoria Tadeu Chiarelli, Felipe Chaimovich no Museu de Arte Moderna de São Paulo – São Paulo-SP
- 2006 “Demasiado Humano - Coleção Joaquim Paiva” no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro-RJ
- 2006 “Um Século de Arte Brasileira – Coleção Gilberto Chateaubriand” no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro-RJ
- 2006 “Transparência” na Galeria Eduardo H. Fernandes – São Paulo-SP
- 2006 “Entre a Palavra e a Imagem – ECCO” no Espaço Cultural Contemporâneo – Brasília-DF
- 2005 “O Corpo na arte contemporânea Brasileira” no Instituto Itaú Cultural – São Paulo-SP
- 2005 “10 anos de um novo MAM: Antologia do acervo “ no Museu de Arte Moderna MAM-SP – São Paulo-SP

Prêmios

Prêmio APCA (Associação Paulista de Críticos de Arte) de melhor exposição de fotografia em 2007.

Coleções

Pinacoteca do Estado de São Paulo

Museu de Arte Moderna de São Paulo – MAM – SP

Coleção Gilberto Chateaubriand / Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro – MAM-RJ

Museu de Arte de São Paulo – MASP – Coleção Pirelli

Maison Européene de La Photographie, Paris – FR

Fondation Cartier pour L'art Contemporain, Paris – FR

Museu de Arte Moderna Aluísio Magalhães, Recife

Museu de Arte Moderna de Brasília

Coleção Joaquim Paiva, Rio de Janeiro - RJ