

MIKHAIL KARIKIS

---

Salónica, 1975 | Vive e trabalha em Londres, Reino Unido.

**Formação**

- 2005      Doutorado em Belas Artes pela Escola de Belas Artes Slade,  
Universidade de Londres- Londres, Reino Unido
- 2000      Mestre em Belas Artes pela Escola de Belas Artes Slade,  
Universidade de  
Londres- Londres, Reino Unido
- 1997      Licenciatura em Arquitetura pela Escola de Arquitetura  
Bartlett, Universidade de Londres- Londres, Reino Unido

**Exposições**

*Individuais*

- 2012      Individual, The Wapping Project- Londres, Reino Unido
- 2012      Individual, Galeria Eduardo Fernandes- São Paulo, Brasil
- 2011      *Performance* Individual, Spitalfields Festival- Londres, Reino  
Unido
- 2010      *Xenon: an exploded opera*, Galleria Civica di Modena-  
Módena, Itália
- 2010      *Xenon: an exploded opera*, Kings Place Music Foundation-  
Londres, Reino Unido
- 2009      *Performance* Individual, Royal Festival Hall, Southbank  
Centre- Londres, Reino Unido

*Coletivas*

- 2012 Mobile Radio, Sao Paulo Bienal – São Paulo - Brasil
- 2012 Becoming Voice, South London Gallery – Londres - Reino Unido
- 2012 Voice and the Lens, Ikon Gallery – Birmingham – Reino Unido
- 2012 Sounds from the Beneath, Manifesta 9 Genk – Limburg, Bélgica
- 2012 Sounds from the Beneath, Loop – Barcelona, Espanha
- 2012 SP-Arte 2012, Galeria Eduardo Fernandes- São Paulo, Brasil
- 2012 Sounds from Beneath, Manifesta 9- Genk, Bélgica
- 2011 *Highflyer*, 54ª Bienal de Veneza, Pavilhão Dinamarquês- Veneza, Itália
- 2011 *Highflyer*, 3ª Bienal de Salónica- Salónica, Grécia
- 2011 *Highflyer*, Centro Cultural Coreano- Londres, Reino Unido
- 2011 *Sounds from Beneath*, BBC Opera Season, Tour do Reino Unido- Reino Unido
- 2011 *Sounds from Beneath*, Galeria Whitechapel- Londres, Reino Unido
- 2011 *Sounds from Beneath*, Picture This- Bristol, Reino Unido
- 2011 *Sounds from Beneath*, Showroom Cinema- Sheffield, Reino Unido
- 2011 *Sounds from Beneath*, Star and Shadow Cinema- Newcastle, Reino Unido
- 2011 *Sounds from Beneath*, Centre for Contemporary Art- Glasgow, Reino Unido
- 2011 *What Work Sounds Like*, Barbican- Londres, Reino Unido
- 2011 *Voice Across the World*, Royal Opera House, Convent Garden- Londres, Reino Unido

- 2011 *Lunar Deed, new commission*, Soundwaves Festival, Brighton  
Town Hall- Brighton, Reino Unido
- 2010 *Xenon: an exploded opera*, Bienal de Whitstable- Whitstable,  
Reino Unido
- 2010 *Xenon: an exploded opera*, 7ª Bienal Internacional de Arte  
Contemporânea- Gyumri, Arménia
- 2010 *Xenon: an exploded opera*, Festival Canterbury- Canterbury,  
Reino Unido
- 2010 *Exploding Words*, Tate Modern, Turbine Hall- Londres, Reino  
Unido
- 2010 *esimorP*, Instituto de Arte de Contemporânea Prefix- Toronto,  
Canadá
- 2010 *Artist's Body*, Museu de Arte Coreana- Seoul, Coréia
- 2010 *Ominous Rumblings of Discontent* (for Company C  
Contemporary Ballet), Leshar Centro de Artes- California,  
EUA
- 2010 *Contact* (in National Testing Grounds for Live Art), Galeria  
Permanent- Brighton, Reino Unido
- 2009 *CONTACT*, Tate Britain- Londres, Reino Unido
- 2009 *Hesperides II*, Musée Cantonal des Beaux-Arts- Lausana,  
Suíça
- 2009 *Presque Rien III*, Galeria Laure Genillard- Londres, Reino  
Unido
- 2009 Trigonale Festival, Seminarkirche Tanzeberg- Maria Saal,  
Áustria
- 2009 *A Voz e Tudo Mais, Caixões Flutuantes nas Correntes do  
Tempo*, Tate Modern- Londres, Reino Unido
- 2009 *A Voz e Tudo Mais, Caixões Flutuantes nas Correntes do  
Tempo*, Iniva- Londres, Reino Unido

## Peças Musicais

- 2012      *Xenofobia*, Sub Rosa Records  
2010      *Morphica*, Sub Rosa Records  
2008      *Sound Unbound* – compilação, com Dj Spooky, MIT Press &  
Sub Rosa  
2007      *Orphica*, Sub Rosa Records  
2005      *Army of Mixes*, com Björk, One Little Indian Records

## Publicações

### *Notas e Entrevistas*

2014

- A. Cavarero, L. Farinati, M. Hardt, M. Karikis, L. Sillars, **Children of Unquiet**, (future perfect: London), 2014

2013

- B. Dillon, '*Aquatopia: The imaginary of the ocean deep*', in **Art Review**, October 2013, UK

- C. A. Jones, '*Review: Art Sheffield Zero Hours*', in **Corridor 8**, 20<sup>th</sup> November 2013, Sheffield, UK

- L. Howeson, '*Film director recalls time with South Korean divers*', in **Echo**, 4<sup>th</sup> November 2013, UK

- M. Clark, A. Farquharson, **Aquatopia: The Imaginary of the Deep**, (Tate Publishing: London), 2013

- H. Harumi, M. Chie, O. Kaori, I. Shudai (ed.), **Aichi Triennale 2013: Awakening**, (Aichi Triennale Organizing Committee), 2013

- J. Brunner, V. Karner, I. Fischer-Schreiber, G. Ruckert (ed.), **Biennale Cuvée 2013**, (OK, Linz, Austria), 2013

- Mikhail Karikis, Cherry Smyth, David Toop, **SeaWomen**, (future perfect: London), 2013
- Mikhail Karikis, *The Breath Sound of SeaWomen*, in **ArteEast Quarterly: Touching, Feeling, Revealing**, ed. Barrak Alzaid, Winter 2013, USA
- Dr Anne Hilty, *Triumph of SeaWomen*, in **Jeju Weekly**, 26<sup>th</sup> March 2012, South Korea

## 2012

- Chery Smith, *Sea Women* [solo exhibition review] in *Art Monthly*, Jul- Agosto 2012, Reino Unido
- Rob Schoonen, *Monument voor en mijn*, in *Eind hovens Dagblad*, 9, Holanda
- Marina de Vries, *Workingin, the coalmine*, in *De VolksKrant*, 6 de Junho de 2012 Holanda
- Lucette Ter Borg, *Symphonie uit de steenkoolkritchén*, in *NRC Handelsblad*, 2 de Junho de 2012, Holanda
- Kristoffer Cornils, *Xenofonia*, Titel, Março de 2012, Alemanha

## 2011

- Steven Connor, Katerina Gregos, Sue Jones, Lucy Reynolds, *Sounds from the Beneath* [Sub Rosa: 2011]
- Katerina Gregos, Christopher Hitchens, Antonio Negri, Raoul Vaneigem, *Speech Matters*, (Mousse Publishing: Milão, Itália), 2011

## 2010

- Jane Connolly, *People are Strange: Six Acts of Human Interaction* **Review Magazine, Kent News**, 13 June 2010, Reino Unido
- ДК, *Mikhail – Morphica*, **Stereo & Video**, Março 2010, Rússia
- Richard Thomas, *Uriel Orlow: Remnants of the Future*, **Art Monthly**, Março 2010

- Michele Robecchi, *Uriel Orlow: Laure Genillard* – London, **Flash Art**, Março-Abril 2010, EUA

2009

- Wayne Burrows, *Art Review: Floating Coffins, Saphir and Middle Sea*, **Metro**, 10 de Fevereiro, 2009
- Martin Mühl, *Mikhail – Morphica*, **The Gap**, Março 2009, Áustria
- Christian Meyer, *Elektronisches Köln*, **Choices**, Março 2009, Germany
- Marcus Todd, *Exhibition Review: Floating Coffins, Zineb Sedira*, **Blueprint**, Março 2009
- Vagia Madzaroglou, *Η απιστευτή ιστορία του Mikhail Karikis*, **Soul**, Março 2009, Grécia
- David Stubbs, *Mikhail : Morphica*, **The Wire**, April 2009, UK
- Claudia Zanfi, *Zineb Sedira. Il Mare di Mezzo. Video Racconti*, **Arte e Critica**, April 2009, Italy (review of collaboration with Zineb Sedira)
- Fabrice Vanoverberg, *Mikhail: Une Voix, Un Style, Des Collaborations*, **RifRaf**, Abril 2009, França
- Roc Jimenez, *Mikhail – Morphica*, **Rockdelux**, Maio 2009, Espanha
- Aurelio Cianciotta, *Mikhail – Morphica*, **Neural: media art-hackivism-emusic**, Junho 2009, Itália
- Sarah Zürcher, *Le Corps-Territoire*, **Hepésrides (Catálogo da exposição)**, **Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne**, Junho 2009, Suíça
- Larne Abse Gogarty, *Zineb Sedira: Currents of Time*, **Art Monthly**, Julho-Agosto 2009
- Demetra Kehagia, *Ανοιχτά Φτερά* in **Parallaxi**, Novembro 2009, p.41, Grécia

2008

- *Paul Miller aka DJ Spooky that Subliminal Kid ed.*, **Sound Unbound: Sampling Digital Music and Culture**, (The MIT Press: Cambridge Massachusetts, Londres, Reino Unido)
- F.Colborne, *Two Pints of Elgar Mate*, in **The Times**, 13 de Junho, 2008, pp.17-19.
- A.F., *Queuing Up for Concert*, **Echo News**, 1 de Fevereiro, 2008

2007

- P. Bonaventura, S.Boyce, J.Fisher, M.Karikis, D.Skinner, **For you, only you**, (Oxford: The Ruskin, Oxford University), 2007.
- Martin Kreischer, 'Orphica', **Orkus**, Julho 2007, Alemanha
- Alfred Pranzl, 'Orphica', **Skug**, 21 de Junho, 2007, Alemanha
- David Ryan, 'Polyphony', **Art Monthly**, Junho 2007, Reino Unido
- 'Orphica', **One Week to Live**, Junho 2007, Reino Unido
- S.D., 'Orphica', **Le Monde**, 29 de Maio, 2007, p. 27, França
- M.Hulot, 'Orphica', **Lifo Magazine**, Maio 2007, p.42, Grécia
- Panos Panotas, 'Orphica', **Mic**, Abril 2007, Grécia